

2023

Von Dürer bis Warhol. Highlights aus der Graphischen Sammlung ETH Zürich, Museo d'arte della Svizzera italiana (MASI) Lugano, 10.9.2023 – 7.1.2024

75 Jahre VfO – Verein für Originalgrafik, Kunsthaus Grenchen, 9.9.2023 – 28.1.2024

Kunsthalle Karlsruhe @ZKM – Ein neuer Blick auf die Sammlung, ZKM Karlsruhe

Josef Albers Museum Quadrat Bottrop, Sammlungspräsentation im Erweiterungsbau

Sprengel Museum Hanover, Sammlungspräsentation

A Vertical Expression Of A Horizontal Urge (O.Wilde), Lisa Kränzler, Tinka Stock, Pia Fries,

Gabriel Vormstein, Steffen Lenk, Galerie Anke Schmidt, Köln, April 2023

Print is a Battlefield, Museo dei Cedri, Bellinzona, 18.3. – 20.8.2023

2022

Zwischen Gestern und Morgen, Klasse Pia Fries, Museum Kurhaus Kleve, 30.10. bis 19.3.2023

PUSH + PULL, Pia Fries, Sam Bakewell, Natasza Niedziółka, Kentaro Kawabata,

Mai 36 Galerie, Zürich, 10.9. bis 29.10.

Schatzhaus & Labor. 25 Jahre Museum Kurhaus Kleve, 16.7.2022 bis 29.1.2023

Davor Darin Danach, Die Sammlung im Wandel, Aargauer Kunsthaus, Aarau, 15.5. bis 7.8.

2022: spielzeit #1, Museum Morsbroich, Leverkusen, 13.5. bis 16.9.

Vor den Bildern. Fotografie als Inspiration, Neuer Kunstraum, Düsseldorf, 13.5. bis 19.6.

A Family Story. Collection(s) Robelin, Musée d'art contemporain, Lyon, 20.4. bis 10.7.

Nord – Süd. Perspektiven auf die Sammlung, Kunstmuseum Winterthur, 12.3. bis 11.9.

Notes on Abstraction, Edition VFO, Zürich, 27.1. bis 28.5.

2021

Kontemplation, Galerie Parduhn, Düsseldorf, 13.11. bis 28.1.2022

CCA Andratx, Werke aus der Sammlung der National-Bank, Mallorca, 17.9. bis 27.11.

Diversity United – Berlin, Flughafen Tempelhof, Hangar 2+3, 9.6. bis 10.10. / Folgestation:

New Tretyakov Gallery, Moskau, 22.11. bis 28.02.2022

Kunst aus der National-Bank, Museum Küppersmühle, Duisburg, 1.6. bis 22.8.

Groups and Spots. Zeitgenössische Kunst bei der Baloise, Museum Franz Gertsch, Burgdorf, 20.3. bis 29.8.

.CH, Mai 36 Galerie, Zürich, Switzerland, 29.1. bis 6.3.

2020

KOLLER NOW, Klasse Prof. Pia Fries, Absolventen und Studenten, München, 2.10. bis 6.11.

small is beautiful: (A)rtschwager to (Z)ugg, Mai 36 Galerie, Zürich, 12.6. bis 8.8.

2019

Focus on Color, Braun-Falco Galerie, München, 21.11. bis 20.12.

Flugblätter (Flying Letters), Clay Street Press, Cincinnati, OH, USA, 25.10. bis 14.12.

Flugblätter Schloss Plüschow, Mecklenburgisches Künstlerhaus, 5.10. bis 13.10.

Pia Fries & Liat Yossifor. Sculptural Surfaces, Galerie Anita Beckers, Frankfurt am Main, 7.9. bis 19.10.

„schau, ich bin blind, schau“, Kunstmuseum Basel, 18.8. bis 31.12.

Frozen Gesture, Kunstmuseum Winterthur, 18.5. bis 18.8.

Flugblätter, Cross Lane Projects, Kendal, GB, 23.3. bis 18.5.

2018

Magma#2, Shedhalle Zug, 10.11. bis 28.11.

Flugblätter / Flying Letters, Renga_gura / art & culture, Maebashi, Japan, 1. bis 3.9.

Galleria ARTE-RIA, Locarno, QUASIDACAPO. Pia Fries, Hans Brändli, 19.5. bis 30.9.

Pictura Dordrecht, VLUGSCHRIFT | FLUGBLÄTTER, 17.2. bis 25.3.

Kunstmuseum Bern, Sammlung Gegenwartskunst, 12.2. bis 8.7.

2017

Museum für Aktuelle Kunst – Sammlung Hurrle, Durbach, Auf unbekanntem Terrain. Landschaft in der Kunst nach 1945, 16.9. bis 4.2.2018
Künstler Gut Loitz, Flugblätter, 19.8. bis 31.12.
Kunstaussstellung Trubschachen 2017: Schweizer Kunst von F. Hodler und G. Giacometti bis heute, 1. bis 23.7.
Akademie-Galerie Düsseldorf, Künstlerporträts Düsseldorf 1800 bis heute, 8.4. bis 25.6.
THINK-PAINT, Unix-Gallery, New York, Akademie Galerie, 2. März bis 22. April
Sprengel Museum Hannover, Werke aus der Sammlung Niedersächsische Sparkassenstiftung, 18.2. bis 10.5.

2016

Tiefe nach Außen, Galerie der Künstler, München, 9. bis 18.11.
Die Erfindung der Abstraktion, Akademie Galerie, Düsseldorf, 20.10. – 29.1.2017
Drama Queens – Die inszenierte Ausstellung, Museum Morsbroich, Leverkusen, 18.9. bis 15.1.2017
Ortswechsel, Werke aus dem Kunstmuseum Bonn, Schauwerk Sindelfingen, 19.6. bis 22.1.2017

2015

“Ich kann auch anders...”, Museum gegenstandsfreier Kunst, Otterndorf, 19. Juli
Kunstmuseum Winterthur, CH-Variationen-Neuere Schweizer-Zeichnungen, 10.5. bis 30.8.
20 Jahre Grafische Sammlung, Kunsthalle Wilhelmshaven, 8. Februar bis 12. April

2014

paperfile #10, galerie oqbo, Berlin, 21.06. bis 19.07.
frisch gemalt, Bruder-Klaus Museum, Sachseln 13.04. bis 15.06.

2013

National Gallery of Art, Washington, „Yes, No, Maybe“ Artists Working at Crown Point Press, 1.09. bis 5.01.2014
“das doppelte Bild“, Kunstmuseum Solothurn, Solothurn 1.6. bis 11.8.
Märkisches Museum Witten, My Kind of Disneyland, 2.3. bis 19.5.

2012

salon der Gegenwart, Hamburg, 23.11. bis 26.11.
“schöntrauer“, Galerie E105, Berlin, 27.10. bis 30.11.
Kunstmuseum Winterthur, “neue Malerei aus der Sammlung“, 4.01. bis 19.08.
Kunstverein Offenburg, “it’s only Malerei but I like it“ mit Jo Dickreiter, Tatjana Doll, Pia Fries, Steffen Lenk, Fabian Marcaccio, David Reed, Richard Allen Morris, Gert und Uwe Tobias, Stéfane Zaech, 21.01. bis 4.03.
Galerie Bernard Ceysson, Luxembourg, “la lingne passée“, 30.06 bis 28.07.

2011

The Foster Gallery, Wisconsin, “risk + reward“, 26.01. bis 16.02.
CRG Gallery, New York, “the language of the flowers“, 9.01. bis 13.02.

2010

Ambigu. Zeitgenössische Malerei zwischen Abstraktion und Narration, Kunstmuseum St. Gallen, 5.06. bis 12.09.
Don’t Look Now. Die Sammlung Gegenwartskunst, Teil 1, Kunstmuseum Bern, 11.06. bis 27.02.2011
FUSION. Goya Contemporary Baltimore, Mariland, 16.09. bis 4.11.
Inaugural Show, CRG Gallery, New York, 6.11. bis 22.12.

2009

Drawing of the World – World of Drawing, Museum of Art Seoul National University, 11.06. bis 25.11., Seoul zeigen. Eine Audiotour durch Berlin von Karin Sander. Soundtrack von Hans Brändli, Temporäre Kunsthalle Berlin, 5.12. bis 10.01.2010
Christoph Bucher/vs./Pia Fries. Galerie Kamchatka, Paris, 7.02. bis 4.04.
Irreversible. Double Meaning of the Sanchez Ubiria’s Collection, Paco da Cultura de Pontevedra, 11.09. bis 15.11.

2008

Mai 36 Galerie, Zürich, (desperately) trying to figure out the world, Part I, 25.10. – 20.12.
Plasticismes. Pràctiques abstractes avui, Centre de Cultura »SA NOSTRA« de Palma, 13.06. bis 31.8.
Ausstellung HANDhaben. Beteiligte KünstlerInnen des Symposiums stellen zusammen mit Studierenden und Lehrenden der Muthesius Kunsthochschule Kiel aus, 15. bis 22.06.
Wollust. The Presence of Absence, Gruppenausstellung zur Neueröffnung der Columbus Art Foundation, Leipzig, 2.05. – 15.06.

2007

Top of Central Switzerland. Zeitgenössische Kunst aus der Zentralschweiz, Kunstmuseum Luzern, 15.12. bis 17.02.2008
Mit Sicherheit Kunst. Die Kunstsammlung der Provinzial-Versicherungen, Museumsberg Flensburg, 2.12. bis 10.2.2008
Sammlung Rolf Fricke ein Zeitdokument, Kunstmuseum St. Gallen, Kunstmuseum Liechtenstein, Museum für Moderne Kunst, Frankfurt am Main, 21.09. bis 13.01.2008
Group Show, Bernard Jacobson Gallery, London, 24.2. bis 31.3.
25th Anniversary, Galerie Nelson, Paris, 13.01. bis 23.02.

2006

VIP III: Arena der Abstraktion, Museum Morsbroich, Leverkusen, 24.09. bis 12.11.
Artists – 100 Watercolors, Jeannie Freilich Fine Art, New York, 21.09. bis 28.10.
Clear Cuts – Sammlung »Wolkenlos«: Die Privatsammlung von Michael Stankiewicz, Schloss Raabs, Raabs an der Thaya, 23.07. bis 3.09.
Albright-Knox Art Gallery, Buffalo, New York, Extreme Abstraction, 15.7. bis 2.10.
Centro Cultural de Belém, Helga de Alvear: Concepts for a Collection, 30.6. bis 22.10.
Daylight: Provinzial-Engagement im Rheinland für zeitgenössische Kunst, Kunstmuseum Bonn, 6.04. bis 6.08.
Von Richter bis Scheibnitz: Deutsche Arbeiten auf Papier seit 1960 aus der Sammlung Kunstmuseum Winterthur, 4.01. bis 30.07.

2005

Galería Distrito Cu4tro, Madrid, XS, 15.12.2005 bis 14.1.2006
Ben Maltz Gallery, Otis College of Art and Design, Los Angeles, Step into Liquid, 3.12. bis 28.1.2006
FRAC Auvergne, Clermont-Ferrand, Looping, 30.9. bis 15.12
Contemporary Arts Museum Houston, 23.7. bis 11.9.
Parks Exhibition Center on the Idyllwild Arts Campus, Idyllwild, CA, Painting's Edge, 25.6. bis 6.7.
Kunstverein Hannover, Bilanz in zwei Akten: Sammlung Niedersächsische Sparkassenstiftung, 16.7. bis 21.8.
Extreme Abstraction, Albright-Knox Art Gallery, Buffalo, New York, 15.07. bis 2.10.
Painting's Edge, Parks Exhibition Center on the Idyllwild Arts Campus, Idyllwild, CA, 25.06. bis 6.07.
Art Basel 36, Art Unlimited, 15.6. bis 20.6.
Contemporáneo, Badajoz, 8.04. bis 15.09.
Sweet Temptations: Sammlung Rolf Ricke, Kunstmuseum St. Gallen, 26.02. bis 16.05.
Orange County Museum of Art, Newport Beach, 5.2. bis 7.5.
Wexner Center Galleries, Columbus, Landscape Confection, 29.1. bis 1.5.

2004

Centre d'Art Contemporain de la Villa du Parc, Annemasse, Le syndrome de babylone, 20.11.2004 bis 15.1.2005
Galerie Tanya Rumpff, Haarlem, Angela de la Cruz, Paul Doran, Pia Fries, Dennis Hollingsworth, Jürgen Meyer, Adrian Schiess, 22.10. bis 14.11.2004
Galería Distrito Cu4tro, Madrid, Arte sobre papel, 6.7.2004 bis 31.7.
Museum Morsbroich, Leverkusen, V.I.P. 2: Die Neuen, 27.6. bis 19.9.
Christopher Grimes Gallery, Los Angeles, 25th Anniversary: The L.A. Years, 28.2. bis 3.4.

2003

Fresh: Works on Paper, James Kelly Contemporary, Santa Fe, 20.12. bis 26.02.2004
Perpetuum Mobile: 40 Jahre Galerie Rolf Ricke, Galerie Rolf Ricke, Köln, 13.09. bis 23.10.
Colorado, Galerie Klinkhammer und Metzner, Düsseldorf, 6.09. bis 11.10.
Malerei?, Galerie Katharina Krohn, Basel, 30.08. bis 27.09.
Torn Between Two Lovers, Matthew Marks Gallery, New York, 9.07. bis 15.08.
New Abstract Painting – Painting Abstract Now, Museum Morsbroich, Leverkusen, 1.06. bis 28.09.
La Langue dans la boue, Musée du Tapis et des Arts Textiles, Clermont-Ferrand, 14.02. bis 13.03.

2002

Sight Mapping, Konsthalle Bohuslans Museum, Uddevalla, 8.09. bis 20.10. / Gallery of Modern Art, Glasgow, 31.01. bis 27.04.2003 / Rekalde, Bilbao, 13.05. bis 22.06.2003
Einfach Kunst: Sammlung Rolf Ricke, Neues Museum, Staatliches Museum für Kunst und Design in Nürnberg, 6.06. bis 25.08.
Group Exhibition: Sculpture Painting Photography, Schönewald Fine Arts, Xanten, 14.04. bis 15.05.
Super-Abstraction 2, Galleria No Code, Bologna, 21.03. bis 4.05.

2001

L.A. International, Christopher Grimes Gallery, Santa Monica, 11.07. bis 1.09.
Delicious, Roger Smith Gallery, New York, 5.07. bis 15.08. / Galerie Rolf Ricke, Köln, 13.7. bis 7.09.
Beau Monde: Toward a Redeemed Cosmopolitanism – The Fourth International Biennial, SITE Santa Fe, 14.07. bis 6.01.2002
Julius Bär Art im Helmhaus zu Gast, Helmhaus Zürich, 24.08. bis 14.10.
Un siècle de défis: L'art du XXe siècle dans les collections du Musée des Beaux-Arts d'Aarau, Aargauer Kunsthhaus Aarau, Musée Rath, Genf, 5.09. bis 13.01.2002
Westfälisches Landesmuseum für Kunst und Kulturgeschichte, Münster, 3.06. bis 26.08.2001 / Neues Museum, Staatliches Museum für Kunst und Design, Nürnberg, 7.12.2001 bis 24.2.2002

2000

Nebeneinander III: Painting Today – Overseas and Here, Renate Schröder Galerie, Köln, 28.10. bis 23.12.
Campi di Oscillazione, Convento dei Cappuccini, Caraglio, 18.09. bis 29.10.
2356 KM Kunst aus Düsseldorf in Moskau, Neue Manege, Moskau, 8. –bis 26.9.
Das Gedächtnis der Malerei, Aargauer Kunsthhaus Aarau, 27.08. bis 19.11.
Von Edgar Degas bis Gerhard Richter. Arbeiten auf Papier aus der Sammlung des Kunstmuseums Winterthur, Kunstmuseum Winterthur, 25.08. bis 19.11. / Nationalgalerie Prag, Palais Kinsky, Prag, 15.12. bis 25.03.2001 / Rupertinum, Museum für Moderne und Zeitgenössische Kunst, Salzburg, 7.04. bis 20.05.2001 /
Surface and Paint, CRG Gallery, New York, 6.01. bis 10.02.
Paintings, Maximilian Krips Galerie, Köln, 4.02. bis 15.03.
Flower Power, Klinik Im Schachen, Aarau, 9.05. bis 30.06.

1999

Super-Abstr-Action, The Box, Turin, 26.11. bis 25.01.2000 / Galerie Les Filles du Calvaire, Paris, 3.02. bis 11.03.2000
'99 respektive '59: Rücksicht auf 40 Jahre Kunst in der Schweiz, Aargauer Kunsthhaus Aarau, 18.09. bis 14.11.
La Biennale di Venezia: 48. Esposizione internazionale d'Arte: Dapertutto, 13.06. bis 7.11.
special offer, Kasseler Kunstverein, 12.03. bis 11.04.

1998

BuchKunst Schweiz, Frankfurter Buchmesse, 7. bis 12.10.1998 / Stadthaus Olten, 29.05. bis 27.06.1999
Farbe 1, Galerie Monika Reitz, Frankfurt a. M., 16.04. bis 30.05.
abstract: Malerei von Pia Fries, René J. Goffin, Birgit Jensen, Galerie Sfeir-Semler, Kiel, 21.01. bis 28.02.

1997

Noch nicht und/oder selten Gezeigtes aus der Sammlung, Kunstmuseum Winterthur, 1.12 bis 14.06.1998

Pia Fries, Olav Christopher Jenssen, Perry Roberts, Galerie Conrads, Düsseldorf, 14.06. bis 30.08.

Position Abstrakt / Konkret, Galerie Schönewald und Beuse, Krefeld, 17.05. bis 20.06.

BildRäume, Landeskulturzentrum, Salza, 26.04. bis 15.06.

Pia Fries, Birgit Jensen, Kunstverein Arnsberg, 20.04. bis 22.06.

1996

Unsere Zeit–Our Time, Galerie Schönewald und Beuse, Krefeld, 23.11. bis 15.01.1997

En helvetes förvandling–tysk 90-talskonst från Nordrhein-Westfalen, Kulturhuset Stockholm, 10.11. bis 6.01.1997

Letzter Aufguss: 50 Künstler/innen aus Düsseldorf, Saunaabteilung des ehemaligen Wellenbades, Grünstraße, Düsseldorf, 26.10. bis 24.11.

nähe & ferne: 19 Positionen. Künstlerinnen aus Deutschland, Stadtgalerie Sofia, 9.10. bis 10.11.

1995

Zeichnung: Innerschweiz II, Tal Museum Engelberg OW, 11.6. bis 27.08.

Ohne Titel: Die Sammlung zeitgenössischer Schweizer Kunst der Stiftung Kunst Heute,

Aargauer Kunsthaus Aarau, 28.01. bis 19.03.

3 Positionen zur Malerei: Pia Fries, Gerhard Martini, Paul Moran, Galerie Cora Hölzl, Düsseldorf, 21.01. bis 14.03.

1994

Aus der Kunstsammlung der Stadt Luzern, Kornschütte im Rathaus Luzern, 16.09. bis 2.10.

Zu Besuch ..., Atroper Straße 26, Duisburg-Rheinhausen, 30.04. bis 28.05.

en miniature: Malerei und Skulptur, Galerie Schönewald und Beuse, Krefeld, 10.4. bis 11.6.

1993

Stephanien Straße 16: Eine Adresse – Eine Ausstellung, Stephanien Straße 16, Düsseldorf, 27.05. bis 4.06.

Troy Brauntuch, Pia Fries, Thomas Ruff, Adrian Schiess, Mai 36 Galerie, Zürich, 16.04. bis 29.05.

Stipendiatinnen und Stipendiaten des Eidgenössischen Kunststipendiums 1992, Kunstmuseum

St. Gallen, 13.02. bis 18.04. / Ernemann-Neubau, Dresden, 30.04. bis 27.05.

Hans Brändli, Pia Fries, Karin Kneffel, Galerie Rüdiger Schöttle, München, 12.01. bis 20.02.

1992

Die 29. Ausstellung – 1987–1992:, Mai 36 Galerie, Luzern, 14.03. bis 25.04.

Der Teppich des Lebens: Katharina Fritsch, Pia Fries, Hans Brändli, Michael van Ofen, Stefan Sehler,

Städtisches Museum Haus Koekkoek, Kleve, 8.03. bis 20.04.

Stipendiatinnen und Stipendiaten des Eidgenössischen Kunststipendiums 1991, Kunstmuseum Solothurn, 19.01. bis 1.03.

1991

Luzern-Transit? Part I: Andreas Bissig, Max Bühlmann, Pia Fries, Jörg Niederberger, Franz Wanner,

Mai 36 Galerie, Luzern, 29.06. bis 20.07.

1990

Szene Schweiz, Mannheimer Kunstverein, Mannheim, 14.10. bis 11.11.

1989

Präsentation der jurierten Werke. Werkbeiträge des Kantons und der Stadt Luzern, Wettbewerb

Bildende Kunst 1989, Kulturpanorama am Löwenplatz, Luzern, 07. bis 11.11.

1988

Helmut Dorner, Pia Fries, Axel Kasseböhmer, Jürgen Meyer, Galerie Nelson, Lyon, 09.05. bis 11.06.

1986

Treibhaus 4, Kunstmuseum Düsseldorf, 19.9. bis 12.10.

1985

Pour parer les coups, Galerie Instant, Kriens, ab 07.7.

1984

Sammlung Helmut Klinker: Malerei, Bildhauerei, Objekte und Graphik, Kunstmuseum Bochum, 12.5. bis 1.7.

1982

Hans Brändli, Bogomir Ecker, Pia Fries, André Gelpke, Arno Jansen, Astrid Klein, Bernd Minnich,
Augustina von Nagel, Peter Telljohann, Galerie Maier-Hahn, Düsseldorf